

GRUPO DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS  
DO ESTADO DE SÃO PAULO



ESTUDOS LINGUÍSTICOS  
v. 47, n. 3

**ANÁLISE DO TEXTO E DO DISCURSO**

ESTUDOS LINGUÍSTICOS, São Paulo, 47 (3): p. 627-880, outubro, 2018.

REVISTA ESTUDOS LINGUÍSTICOS  
GRUPO DE ESTUDOS LINGUÍSTICOS DO ESTADO DE SÃO PAULO (GEL)  
Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (UNESP)  
Faculdade de Ciências e Letras de Assis  
Avenida Dom Antônio, 2100.  
CEP 19806-900 - Prédio I  
Parque Universitário – Assis – SP – Brasil  
<http://www.gel.org.br/estudoslinguisticos/>  
[estudoslinguisticos@gel.org.br](mailto:estudoslinguisticos@gel.org.br)

**Comissão Editorial**

Prof. Dr. Marcelo Módolo, Universidade de São Paulo (USP)  
Prof. Dr. Oto Araújo Vale, Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)  
Profª. Dra. Luciani Ester Tenani, Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho"  
(UNESP- São José do Rio Preto)  
Profª. Dra. Maria Irma Hadler Coudry, Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)  
Profª. Dra. Angela Cecília de Souza Rodrigues, Universidade de São Paulo (USP)  
Profª. Dra. Beth Brait, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP)

**Editor responsável**

Carlos Eduardo Mendes de Moraes (UNESP - Assis)

**Auxiliar Editorial**

Milton Bortoleto

**Revisão, normatização, revisão de língua estrangeira e diagramação**

Letraria

[www.letraria.net](http://www.letraria.net)

**Conselho Editorial**

Aldir Santos de Paula (UFAL), Alessandra Del Ré (UNESP), Alvaro Luiz Hattner (UNESP), Ana Ruth Moresco Miranda (UFPEL), Angel H. Corbera Mori (UNICAMP), Angélica Rodrigues (UNESP), Anna Flora Brunelli (UNESP), Aparecida Negri Isquerdo (UFMS), Ataliba Teixeira de Castilho (UNICAMP), Carola Rapp (UFBA), Claudia Regina Castellanos Pfeiffer (UNICAMP), Claudio Aquati (UNESP), Cláudia Nívia Roncarati de Souza (UFF), Cleudemar Alves Fernandes (UFU), Cristiane Carneiro Capristano (UEM), Cristina Carneiro Rodrigues (UNESP), Cristina dos Santos Carvalho (UNEB), Edvania Gomes da Silva (UESB), Edwiges Maria Morato (UNICAMP), Erica Reviglio Iliovitz (UFRPE), Erotilde Goreti Pezatti (UNESP), Fabiana Cristina Komesu (UNESP), Fernanda Mussalim (UFU), Francisco Alves Filho (UFPI), Francisco Topa (Universidade do Porto, Portugal), Gladis Maria de Barcellos Almeida (UFSCar), Gladis Massini-Cagliari (UNESP), Ivã Carlos Lopes (USP), João Bôscio Cabral dos Santos (UFU), Júlio César Rosa de Araújo (UFC), Leda Verdiani Tfouni (USP), Lígia Negri (UFPR), Luciani Ester Tenani (UNESP), Luiz Carlos Cagliari (UNESP), Maria da Conceição Fonseca Silva (UESB), Maria Helena de Moura Neves (UNESP/UPM), Maria Margarida Martins Salomão (UFJF), Marisa Corrêa Silva (UEM), Marize Mattos Dall'Aglío Hattner (UNESP), Mauricio Mendonça Cardozo (UFPR), Márcia Maria Cançado Lima (UFMG), Mário Eduardo Viaro (USP), Mirian Hisae Yaegashi Zappone (UEM), Mônica Magalhães Cavalcante (UFC), Neusa Salim Miranda (UFJF), Norma Discini (USP), Pedro Luis Navarro Barbosa (UEM), Raquel Salek Fiad (UNICAMP), Raquel Bello Vazquez (Universidade de Santiago de Compostela), Renata Ciampone Mancini (UFF), Renata Coelho Marchezan (UNESP), Roberta Pires de Oliveira (UFSC), Roberto Gomes Camacho (UNESP), Ronaldo Teixeira Martins (UNIVAS), Rosane de Andrade Berlinck (UNESP), Sanderléia Roberta Longhin Thomazi (UNESP), Sandra Denise Gasparini Bastos (UNESP), Sebastião Carlos Leite Gonçalves (UNESP), Seung Hwa Lee (UFMG), Sheila Elias de Oliveira (UNICENTRO), Sonia Maria Lazzarini Cyrino (UNICAMP), Vânia Cristina Casseb Galvão (UFG), Vânia Maria Lescano Guerra (UFMS)

Publicação anual

Estudos Linguísticos / Organizado pelo Grupo de Estudos Linguísticos do Estado de São Paulo v. 1 (1978). Campinas, SP: [s.n.], 1978

Publicada em meio eletrônico (CDROM) a partir de 2001.

Publicada em meio eletrônico (<http://www.gel.org.br/>) a partir de 2005.

Anual

ISSN 14130939

1. Linguística. 2. Linguística Aplicada 3. Literatura I. Grupo de Estudos Linguísticos do Estado de São Paulo.

## SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO</b>	<b>631</b>
<b>NOMINATA DE PARECERISTAS</b>	<b>633</b>
<b>ANÁLISE DO DISCURSO</b>	
A construção do <i>ethos</i> refletido nas entrevistas das presidentas Sul-americanas <i>Paula Camila Mesti</i>	644
A queda da máscara pelo não dito no discurso linguístico: Pacheco, segundo o ato perlocutivo de Fradique Mendes <i>Nelyse Aparecida Melro Salzedas e Rivaldo Alfredo Paccola</i>	660
Do “léxico gay” à Linguística Queer: desestabilizando a norma homossexual oculta nas Teorias Queer <i>Elizabeth Sara Lewis</i>	675
Memória, fronteiras e discursos: o corpo em cenas prototípicas de protestos feministas <i>Emanuel Angelo Nascimento</i>	691
Metadiscursos morais e as supostas gafes de Dilma <i>Roberto Leiser Baronas</i>	709
O destinatário inscrito na exposição Biomas, do Catavento Cultural <i>Arlete Machado Fernandes Higashi</i>	720
O mito de Narciso em imagem, palavra e selfie: relações dialógicas entre Ovídio, Caravaggio e Singer <i>Diogo Souza Cardoso</i>	735
Os sujeitos e suas representações: a educação a distância e os dizeres dos alunos acerca da modalidade <i>Isabel Cristiane Jeronimo</i>	744
Práticas de escrita: diálogos entre ciências da linguagem e ensino/aprendizagem de língua <i>Marina Célia Mendonça</i>	758
Sentido, educação e memória: a Educação de Jovens e Adultos em Pouso Alegre-MG <i>Marilda de Castro Laraia</i>	769

## LINGUÍSTICA TEXTUAL

A estruturação dos segmentos tópicos mínimos em mini sagas narrativas e minicontos 779

*Andréia Dias Souza*

Processos de desfocalização/desativação de referentes e introdução de novos referentes na atividade de produção textual 793

*Heliud Luis Maia Moura*

## LITERATURA BRASILEIRA

Lucidez poética em *Ave, Palavra*, de Guimarães Rosa 809

*Érica Alves Rossi*

Rememorização: a constituição do ser em *Era aqui*, de Luiz Vilela 824

*Eloiza Fernanda Marani*

## LITERATURA ESTRANGEIRA

Autobiografia (não) autorizada: eu lírico e autoria em poemas de Mia Couto 835

*Everton Fernando Micheletti*

## RETÓRICA E ESTILÍSTICA

As senhoras-donas do beco: expressividade e estereótipo de feminino em *Cora Coralina* 851

*Coralina*

*Márcio Reis Sales*

## SEMIÓTICA

Por trás do editorial: um estudo semiótico sobre o ator manifestante de rua 866

*Marcos Rogério Martins Costa*